



SÉQUENCE 2

Carte géographique

MISE AU POINT

haut-de-forme : chapeau d'homme haut et cylindrique

Où passe le train?

Chemins de fer (vers 1957)



Source : Ressources naturelles Canada.

- Le Canadien Pacifique
- Le Canadien National



Source (4) : Canadiens.

Longueur totale des voies ferrées principales, Canada, 1865-1885



Source : Jacques Paul Coubitier et Réjean Ouellette, L'expérience canadienne, des origines à nos jours.

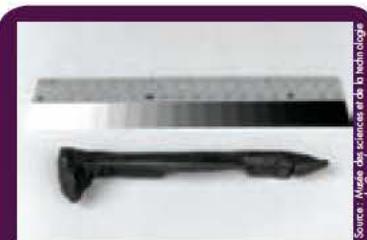
Psitt! Le savais-tu?

Le dernier crampon du chemin de fer a été planté dans le dernier rail le 7 novembre 1885, à Craigellachie, en Colombie-Britannique, par sir Donald Smith. Ce dernier était l'un des directeurs et financiers de la compagnie du Canadien Pacifique.

La photo ci-dessous a été prise lors de ce moment historique. À la gauche de Donald Smith, on peut voir Sandford Fleming, portant le **haut-de-forme**, et William C. Van Horne, la main dans la poche de son manteau.



Source : Chemin de fer du Canadien Pacifique, le dernier crampon du chemin de fer Canadien Pacifique.



Source : Musée des sciences et de la technologie du Canada.

Crampon commémoratif (dernier crampon du CP). Ce crampon a été donné au Musée des sciences et de la technologie du Canada (MSTC) par le Canadien Pacifique en 1985 pour marquer le 100^e anniversaire du « dernier crampon ». Manufacturier : inconnu, 1885. (MSTC 850916)



Bloc 1

Les cartes ne servent pas qu'à situer des endroits. Elles racontent à leur façon l'histoire d'une région et des gens qui y habitent. À l'aide d'une carte, raconte à tes camarades ton histoire et celle de ta famille.

Bloc 2

Observe les cartes géographiques qui illustrent une partie de l'histoire de la construction du chemin de fer canadien. De quoi est-il question dans ces cartes?

Quelles histoires racontent-elles?

Bloc 3

- Lis les extraits tirés du journal personnel de trois personnes qui ont voyagé en train entre 1907 et 1917.

1. Extrait du journal de Frank Rowbottom, immigrant en Saskatchewan en 1907
Le 13 décembre [1906]

Montés à bord du train à la gare du CN [à Winnipeg] peu après 8 h 30, nous sommes restés immobiles jusqu'à environ 11 h 30... Sur cette ligne, les locomotives sont constamment « à sec », comme ils disent. Elles manquent de vapeur et toute la machine gèle, ce qui cause un retard d'environ 8 heures jusqu'à ce que les feux soient rallumés et le tout, dégelé. Heureusement, notre locomotive fonctionnait bien ce jour-là, mais celle qui la précédait a gelé deux ou trois fois pendant un voyage de 24 heures.

Source : Adapté de Frank Rowbottom. « The Rowbottom diaries », sous la direction de S.W. Jackman, *Saskatchewan History*, vol. 21, n° 1, p. 57-58 [Traduction libre]. Bibliothèque et Archives Canada.

2. George McElroy arrivant à Regina pour joindre les rangs de la Police à cheval du Nord-Ouest (P.C.N.-O.)

Un jour de tempête de mars 1898, je suis descendu du wagon des colons à la gare du CP de Regina. Je transportais tout ce que je possédais au monde : une couverture roulée retenue par une courroie et une boîte rouge que j'avais remplie de nourriture en partant de chez moi, quelques jours auparavant... Mon Dieu! Regina n'était qu'un endroit désolé, balayé par le vent! Tout ce que je pouvais voir, c'était quelques édifices entre lesquels sifflait sans répit un vent glacé. La gare paraissait déserte au premier abord mais, après quelques minutes, j'ai remarqué un personnage à l'air autoritaire qui regardait vers moi. C'était le sergent Bill Hefferman, qui était chargé d'accueillir les trains pour intercepter tout visiteur indésirable ou à l'air louche.

Source : Adapté de « McElroy of the NWMP », *Beaver*, vol. 69, n° 3, 1989, p. 17 [Traduction libre]. Bibliothèque et Archives Canada.

3. Teresa Girardi, alors qu'elle voyageait sur la ligne Coal Branch du Grand Tronc Pacifique en 1917 ou en 1918.

Ce voyage en train a vraiment été mémorable. De Blairmore à Edmonton, où nous avons rencontré notre père, ce n'était pas si mal. Mais d'Edson à Mountain Park, c'était terrible. Le trajet entre ces deux villes a duré une journée et une nuit. La voiture que nous occupions dans ce train doit maintenant être au musée.

C'était une vieille voiture en bois avec des sièges en lattes, aux murs de laquelle étaient accrochées des lampes à huile, et qui était chauffée par un poêle à bois et à charbon. Si vous aviez besoin d'air, le serre-frein venait, avec un long bâton dont l'extrémité était munie d'un crochet, pour ouvrir un évent situé près du plafond de la voiture. Je n'oublierai jamais ce voyage, puisque j'ai encore la cicatrice de la coupure que j'ai subie lorsqu'une des fenêtres de ventilation, qui avait été tirée trop brusquement, est tombée et qu'un morceau de verre a heurté mon bras.

Source : Bibliothèque et Archives Canada.

- Lis la rubrique **Psitt! Le savais-tu?**. Observe les photos d'archives qui accompagnent les cartes.
- Pour lire un texte ou « lire » une carte ou une photo, tu utilises différents niveaux d'habiletés de la pensée. Avant de réaliser l'activité qui suit, consulte la fiche **Les niveaux d'habileté de la pensée**.
- Rédige, en équipe, une question pour chacun des niveaux d'habileté de la pensée, portant sur l'histoire que racontent les extraits de journal personnel, les cartes géographiques et les photos que tu as observées. Invite les élèves à répondre à tes questions et réponds aux leurs.
- Classe certaines de ces questions selon le niveau d'habileté de la pensée qu'elles exigent. Écris un exemple de question pour chaque niveau sur la fiche **Les niveaux d'habileté de la pensée**.

Bloc 4

- Les personnages dont tu as lu les témoignages ont voyagé en train dans des circonstances différentes. Ils ont donc des points de vue très différents. Pour découvrir le point de vue de chacun des passagers, réponds aux questions suivantes.
 1. L'opinion de cette personne est-elle favorable ou défavorable?
 2. Quel aspect du voyage cette personne a-t-elle choisi de décrire? Le décrit-elle en détail?
 3. Comment cette personne exprime-t-elle son point de vue? Quels indices nous permettent de saisir ses sentiments ou ses émotions?
- Selon toi, quel serait le point de vue de ces personnes si elles voyageaient aujourd'hui? Pourquoi?

POINTS DE SUSPENSION...

Imagine un autre personnage et rédige une courte anecdote racontant ses déplacements en train. Quel est son nom, son âge, son métier? Où va-t-il? Pourquoi? Illustre ton anecdote sur une feuille grand format. Quels détails de ton anecdote seraient mieux représentés sur une carte géographique?