

MISE AU POINT

jadis : il y a longtemps, autrefois**moisson** : récolte des céréales**limpide** : transparente, claire**obnubilés** : obsédés, hantés**tari** : mis à sec**prophétie** : prédiction de l'avenir**pandémies** : maladies infectieuses qui atteignent presque toute la population d'une région et parfois même le monde entier**décimés** : tués en grand nombre

Plus rien

Il ne reste que quelques minutes à ma vie
 Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis
 Mon frère est mort hier au milieu du désert
 Je suis maint'nant le dernier humain de la Terre

On m'a décrit **jadis**, quand j'étais un enfant
 Ce qu'avait l'air le monde il y a très très longtemps
 Quand vivaient les parents de mon arrière-grand-père
 Et qu'il tombait encore de la neige en hiver

En ces temps on vivait au rythme des saisons
 Et la fin des étés apportait la **moisson**
 Une eau pure et **limpide** coulait dans les ruisseaux
 Où venaient s'abreuver chevreuils et orignaux

Mais moi je n'ai vu qu'une planète désolante
 Paysages lunaires et chaleur suffocante
 Et tous mes amis mourir par la soif ou la faim
 Comme tombent les mouches...
 Jusqu'à c'qu'il n'y ait plus rien...
 Plus rien...
 Plus rien...

Il ne reste que quelques minutes à ma vie
 Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis
 Mon frère est mort hier au milieu du désert
 Je suis maint'nant le dernier humain de la Terre

Tout ça a commencé il y a plusieurs années
 Alors que mes ancêtres étaient **obnubilés**
 Par des bouts de papier que l'on appelait argent
 Qui rendaient certains hommes vraiment riches et puissants



Et ces nouveaux dieux ne reculant devant rien
Étaient prêts à tout pour arriver à leurs fins
Pour s'enrichir encore ils ont rasé la Terre
Pollué l'air ambiant et **tari** les rivières

Mais au bout de cent ans des gens se sont levés
Et les ont avertis qu'il fallait tout stopper
Mais ils n'ont pas compris cette sage **prophétie**
Ces hommes-là ne parlaient qu'en termes de profits

C'est des années plus tard qu'ils ont vu le non-sens
Dans la panique ont déclaré l'état d'urgence
Quand tous les océans ont englouti les îles
Et que les inondations ont frappé les grandes villes

Et par la suite pendant toute une décennie
Ce fut les ouragans et puis les incendies
Les tremblements de terre et la grande sécheresse
Partout sur les visages on lisait la détresse

Les gens ont dû se battre contre les **pandémies**
Décimés par millions par d'atroces maladies
Puis les autres sont morts par la soif ou la faim
Comme tombent les mouches...
Jusqu'à c'qu'il n'y ait plus rien...
Plus rien...
Plus rien...

Mon frère est mort hier au milieu du désert
Je suis maintenant le dernier humain de la terre
Au fond l'intelligence que l'on nous avait donnée
N'aura été qu'un beau cadeau empoisonné

Car il ne reste que quelques minutes à la vie
Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis
Je ne peux plus marcher, j'ai peine à respirer
Adieu l'humanité... Adieu l'humanité...

Source : © Les Cowboys Fringants.

Psitt! Le savais-tu?

Les Cowboys Fringants est un groupe composé de cinq individus bien engagés. Les paroles de leurs chansons font réfléchir aux enjeux écologiques, mais leur engagement dépasse la sensibilisation. En effet, le groupe a créé la Fondation des Cowboys Fringants qui vise, entre autres, la préservation de territoires à risque pour garantir la survie d'espèces menacées. La fondation amasse des dons en plus de l'argent remis par le groupe, pris à même la vente de billets de spectacles et de disques.



ROND-POINT

Bloc 1

Survole la chanson et décide si la caractéristique qui t'a été remise est une caractéristique de la chanson. Si c'est le cas, montre-la au groupe-classe.



Bloc 2

- Dans cette chanson, l'auteur nous transmet un message. Celui-ci est à la fois *explicite* et *implicite*. Réfère-toi au n° 1 de la rubrique **Point d'appui** pour clarifier ces termes.
 - Pendant la première lecture ou la première écoute de la chanson, dégage l'opinion de l'auteur exprimée de façon explicite.
 - Pendant la seconde lecture ou la seconde écoute de la chanson, dégage l'opinion de l'auteur exprimée de façon implicite.
- En équipe, analyse l'un des couplets de la chanson pour trouver les paroles ou les éléments qui révèlent l'opinion de l'auteur exprimée de façon implicite. Communique tes découvertes au groupe-classe.

Bloc 3

- En équipe, réponds aux questions suivantes.
 1. Quels sont les malheurs qui ont frappé l'humanité au moment où l'état d'urgence a été déclaré et après?
 2. Que veut dire l'auteur lorsqu'il affirme que « l'intelligence que l'on nous avait donnée n'aura été qu'un beau cadeau empoisonné »?
- L'auteur semble entrevoir l'avenir de façon très négative. La chanson fait état des problèmes environnementaux, mais ne décrit pas les initiatives qui sont lancées, les inventions qui sont créées ni les petits gestes qui sont posés à petite et à grande échelle, partout dans le monde, pour corriger certaines situations.

Écris, en équipe, un refrain et un couplet sur l'air de *Plus rien*, en réponse au message négatif de cette chanson. Ta contribution sous forme de refrain ou de couplet doit transmettre le message d'un être humain reconnaissant des changements qui ont été faits avant qu'il soit trop tard. Appuie-toi sur des faits que tu as lus dans ce fascicule ou dans tes lectures personnelles.
- Présente ton refrain et ton couplet aux autres équipes.

Bloc 4

- Dans la chanson, le narrateur dit que ses amis et les autres « sont morts par la soif ou la faim comme tombent les mouches ».
 1. Pourquoi cette expression est-elle une comparaison? Pour t'aider à répondre à cette question, lis le n° 2 de la rubrique **Point d'appui**.
 2. Quel est le sens de cette comparaison?
 3. Dans cette comparaison, le verbe *tomber* est-il utilisé au sens figuré? Explique ta réponse. Pour t'aider à répondre, lis le n° 3 de la rubrique **Point d'appui**.
- Invente des comparaisons comiques avec des noms d'insectes. Présente-les au groupe-classe en donnant leur signification.
- Fais l'activité de la fiche **La comparaison et le sens figuré**.

POINT D'APPUI



1. L'opinion explicite ou implicite

Une opinion, c'est une prise de position sur un sujet qui fait l'objet d'un message.

Quand l'opinion de l'auteur est exprimée directement dans un message, c'est une opinion explicite.

Quand l'opinion de l'auteur n'est pas exprimée directement, mais qu'on peut la déduire ou l'inférer, c'est une opinion implicite.

2. La comparaison

Une comparaison est une figure de style qui établit un lien de ressemblance entre deux êtres ou deux réalités à l'aide d'un mot ou d'une expression de comparaison. Voici des exemples de mots de comparaison : *comme, ressembler à, semblable à, pareil à, avoir l'air de*.

Ex. : Elle a les yeux bleus **comme** le ciel.

3. Le sens propre et le sens figuré

Le sens propre d'un mot est le sens qu'il a habituellement.

Ex. : Le loup a dévoré sa proie. (manger avec appétit)

Le sens figuré d'un mot est un sens qui vient du sens propre dont on a tiré une image.

Ex. : J'ai dévoré ce livre. (lire avec beaucoup d'intérêt)

Pour comprendre le sens figuré des mots ou des expressions, le contexte de la phrase est essentiel. Le dictionnaire donne aussi le sens figuré des mots.

POINTS DE SUSPENSION...

Découvre les paroles de chansons d'interprètes franco-ontariennes et franco-ontariens. Parmi les chansons qui circulent en salle de classe, trouve une chanson dont tu aimes particulièrement le message. Note, dans ton journal de bord, les raisons pour lesquelles tu aimes le message de cette chanson. Communique ta préférence, puis découvre les chansons qu'ont choisies les élèves de ton groupe-classe.